

# **Easy Living Contract**

2018



---

# Easy Living Contract

“Our way of understanding  
Life”

CARMENES is the result of the craftsmanship, design and care applied to every piece. Our products are made by applying traditional skills, but also innovative industrial processes, which enable us to respond fully and with agility to the needs of the contract sector.

Thanks to the permanent renewal of techniques, materials and media, CARMENES is able to perfect every detail of its furniture to the millimetre and, at the same time, to implement processes and rhythms of work that enable the completion of complex projects, from beginning to end.

The know-how of CARMENES is transmitted in the warmth, balance and quality of each and every one of its products, designed by renowned designers, which impart a serene and subtle essence to all kinds of contract facilities.



CONTENTS

I	II	III
<i>Armchairs, Sofas &amp; Tables</i>	<i>Technical Guide</i>	<i>Projects</i>
09 <i>Armand</i>	65 <i>Armand</i>	79 <i>Projects</i>
11 <i>Blanc</i>	66 <i>Blanc</i>	
15 <i>Bud</i>	67 <i>Bud</i>	
19 <i>Downtown</i>	68 <i>Downtown</i>	
23 <i>Flyt</i>	69 <i>Flyt</i>	
29 <i>Fosca</i>	70 <i>Fosca</i>	
33 <i>Gracia</i>	71 <i>Gracia</i>	
39 <i>Hala</i>	72 <i>Hala</i>	
43 <i>Mole</i>	73 <i>Mole</i>	
47 <i>Norman</i>	74 <i>Norman</i>	
51 <i>Numeral</i>	75 <i>Numeral</i>	
55 <i>Numeral tables</i>	76 <i>Numeral tables</i>	
59 <i>Sam</i>	77 <i>Sam</i>	

I

Armchairs, Sofas  
& Tables

# Armand

Designed by Lluís Codina  
(2012)

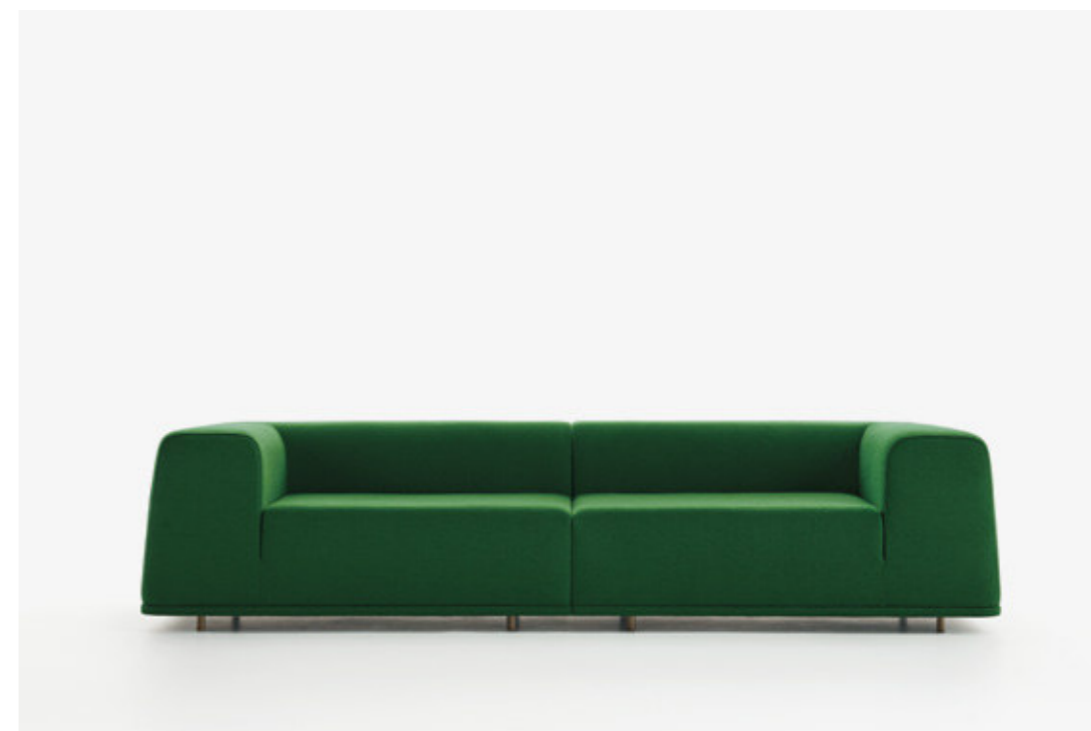


An exquisite structure of solid wood, with an artisan evocation, supports an extremely comfortable, warm and homely armchair. Its compact image allows us to integrate it in any space.



# Blanc

Designed by Francesc Rifé  
(2017)



Collection with endless versatility that looks for the ideal balance between the horizontal lines of the seat and the backrest and the informal arrangement of the cushions.



Blanc from a deep dialogue between exact and soft lines, the Blanc sofa is born, characterised by its large voluminous body which, in contrast, rests on a light upholstered base. A slight inclination on each of its four sides contributes to its harmonious character, while the whole piece communicates in a remarkable language. Particularly suitable for all kinds of wide spaces, receptions and lobbies.

De un profundo diálogo entre líneas exactas y suaves nace el sofá Blanc, caracterizado por un cuerpo voluminoso que, en contraste, descansa sobre una base estrecha tapizada. Una ligera inclinación en cada uno de sus cuatro lados contribuye al carácter armonioso de la pieza, mientras que el conjunto emplea un lenguaje prominente, particularmente adecuado para todo tipo de espacios amplios, de grandes dimensiones, recepciones y lobbies.

Aus einem tiefen Zusammenspiel zwischen exakten und weichen Linien entsteht das Blanc Sofa, das sich durch einen voluminösen Körper auszeichnet, der dagegen auf einem schmalen Polstersockel ruht. Eine leichte Neigung auf jeder seiner vier Seiten trägt zum harmonischen Charakter des Stückes bei. Zur gleichen Zeit verwendet das Ensemble eine markante Sprache, die sich besonders für alle Arten von großen Räumlichkeiten, Empfangshallen und Lobbys eignet.

Le canapé Blanc est né d'un profond dialogue entre des lignes exactes et douces et se caractérise par un corps volumineux qui, en contraste, repose sur une base étroite tapissée. Une légère inclinaison sur chacun de ses quatre côtés contribue au caractère harmonieux de la pièce, tandis que l'ensemble emploie un langage proéminent, particulièrement adapté à tout type de vastes espaces, aux grandes dimensions, réceptions et lobbies.



# Bud

Designed by Francesco Rife  
(2017)



The Bud is equilibrium and order. Symmetry and correctness. A collection whose design reminds us of Japanese minimalism.

BUD a collection designed by Francesc Rifé that creates a particular look as fine wood is combined with a perfectly upholstered structure. A range that includes a bench, armchair, sofa and side tables in dark and lightwood, which go with the silhouettes of their structure, creating a completely special distinct universe of elegance that distinguishes the furniture of Rifé

Una colección diseñada por Francesc Rifé que crea una estética peculiar al combinar un material noble, como la madera, con una estructura perfectamente tapizada. Una gama que incluye bancada, butaca, sofá y mesas auxiliares en madera oscura y clara, y que juega, entre ella, con las siluetas de su estructura, creando todo un universo particular y tan propio de la elegancia que caracteriza los muebles de Rifé.

Diese Kollektion von Frances Rifé schafft eine besondere Ästhetik, durch die Kombination eines edlen Materials, wie das Holz, mit einer perfekt gepolsterten Struktur. Die Kollektion setzt sich aus Bank, Sessel, Sofa und Beistelltische zusammen, aus dunklem und hellem Holz, die mit den Silhouetten der Struktur spielen und dadurch ein ganz besonderes Universum schaffen, das der bekannten Eleganz aller Möbelstücke von Rifé entspricht.

Une collection conçue par Francesc Rifé qui crée un esthétisme particulier en combinant un matériau noble comme le bois à une structure parfaitement tapissée. Une gamme comprenant un banc, un fauteuil, un canapé et des tables auxiliaires en bois sombre et clair, jouant avec les silhouettes de leur structure et créant ainsi un univers particulier et typique de l'élégance qui caractérise les meubles de Rifé.



# Downtown

Designed by La Mamba  
(2017)



A symphony of simple lines and basic shapes that offset each other in height and size, to create a set of volumes in space.





# Flyt

Designed by Ángel Valiente  
(2018)



A sofa defined by its delicate design, visual  
lightness and sustainability”



The slim and delicate silhouette of this line explores different structural possibilities to generate a sensation of visual, aesthetic and physical lightness. This sofa, with its highly formal simplicity, is distinguished by the elegance of its proportions and carefully chosen materials and finishes.

This piece of contemporary furniture goes beyond functionality and comfort with its apparent simplicity, its delicate design and sustainable production processes. The open structure of this sofa makes it ideal for the home and for public spaces.

La silueta delgada y delicada de esta línea logra explorar diferentes posibilidades estructurales para generar una sensación de ligereza visual, estética y física. Este sofá, de gran simplicidad formal, destaca por la elegancia de sus proporciones y por unos materiales y acabados muy cuidados.

Esta pieza de mobiliario contemporáneo va más allá de la funcionalidad y la confortabilidad abogando por una sencillez aparente, por un diseño delicado y por la sostenibilidad en cuanto a procesos de producción. Es un sofá de estructura abierta que se mueve entre el hogar y los espacios de uso público.

Die schlanke und zarte Silhouette dieser Linie schafft es, verschiedene strukturelle Möglichkeiten zu erkunden, um ein Gefühl von visueller, ästhetischer und physischer Leichtigkeit zu erzeugen. Dieses Sofa von großer formaler Schlichtheit zeichnet sich durch die Eleganz seiner Proportionen und durch die sorgfältig ausgewählten Materialien und Oberflächen aus.

Dieses zeitgenössische Möbelstück geht über Funktionalität und Komfort hinaus, indem es sich für scheinbare Einfachheit, filigranes Design und Nachhaltigkeit in Bezug auf die Produktionsprozesse einsetzt. Ein Sofa mit einer offener Struktur, das sich zwischen Haus und Räume für die öffentliche Nutzung bewegt.

La silhouette fine et délicate de cette ligne parvient à explorer diverses possibilités structurelles pour générer une sensation de légèreté visuelle, esthétique et physique. Ce canapé, d'une grande simplicité formelle, brille grâce à l'élégance de ses proportions et des finitions et matériaux particulièrement soignés.

Cette pièce de mobilier contemporain va au-delà de la fonctionnalité et du confort, elle est soutenue par une simplicité apparente, un design délicat et la durabilité en termes de processus de production. Ce canapé à la structure ouverte s'adapte à tout domicile et aux espaces à usage public.





# Fosca

Designed by Francesc Rifé  
(2018)



An industrial-style chair resulting from the  
combination of metal and wood with a  
reflexive seat

The industrial character of the new Fosca chair is the result of a framework of rigorous metallic lines in iron and a reflexive wooden seat and backrest. Designed by Francese Rifé, this light piece is presented with various leg options and is able to connect with both contract and hospitality spaces.

El carácter industrial de la nueva silla Fosca es el resultado de un entramado de rigurosas líneas metálicas de hierro y un reflexivo asiento y respaldo de madera. Diseñada por Francese Rifé, esta pieza ligera que se presenta en varias opciones de pata siendo capaz de conectar tanto con espacios de contract como hospitality.

Der industrielle Charakter des neuen Fosca-Stuhls ist das Ergebnis eines Rahmens aus strengen metallischen Eisenlinien und einem reflektierenden Holzsitz und -rücken. Dieses leichte Stück, das von Francese Rifé entworfen wurde, wird in mehreren Beinvarianten präsentiert und kann sowohl mit Contract- als auch mit Hospitality-Räumen verbunden werden.

Le caractère industriel de la nouvelle chaise Fosca est le résultat d'une combinaison de lignes métalliques en fer rigoureuses, d'un siège réflexif et d'un dossier en bois. Créée par Francese Rifé, cette pièce légère se présente avec plusieurs options de pattes et s'adapte aussi bien aux espaces contract qu'hospitality.





# Gracia

Designed by Emiliana Design  
(2018)



A warm and enveloping design embodied  
by pure and calm lines

With its refined and sedate lines, Gracia is configured as a versatile collection of chairs and armchairs with an enveloping design, which provide comfort and personality to residential and public spaces alike.

Designed by emiliana design studio, Gracia is defined by its backrest, which transmits the warm feeling of an embrace. The collection is presented in different finishes: fully upholstered or with the wooden structure, natural or stained, visible on the outer side.

The levity of the legs that support the seat gives Gracia a light and, at the same time, elegant appearance.

De líneas depuradas y sosegadas, Gracia se configura como una colección versátil de sillones y butacas de diseño envolvente, que aporta confort y personalidad a espacios residenciales y públicos, indistintamente.

Diseñada por emiliana design studio, Gracia se define por su respaldo, que transmite la sensación cálida de un abrazo, y que se presenta en diversos acabados: completamente tapizado o con la estructura de madera – natural o tenida, a la vista, en la cara exterior.

La levedad de las patas que sostienen el asiento confiere a las piezas de Gracia un aspecto ligero y elegante a un mismo tiempo.





Mit sauberen und ruhigen Linien ist Gracia als eine vielseitige Kollektion von Stühlen und Sesseln mit umhüllenden Design gestaltet, die Komfort und Persönlichkeit in Wohn- und öffentlichen Bereichen unverwechselbar macht.

Gràcia wurde vom Designbüro emiliana entworfen und zeichnet sich durch seine Rückenlehne aus, die das warme Gefühl einer Umarmung vermittelt und die in verschiedenen Ausführungen erhältlich ist: komplett gepolstert oder mit Holzstruktur - Naturholz oder behandeltes Holz, sichtbar auf die Außenseite.

Die Leichtigkeit der Beine, die den Sitz stützen, verleiht den Figuren von Gracia ein leichtes und gleichzeitig elegantes Aussehen.

Aux lignes épurées et placides, Gracia est une collection versatile de fauteuils et de sièges au design enveloppant, qui apporte confort et personnalité aux espaces résidentiels et publics, indistinctement.

Créée par emiliana design studio, Gracia se définit par son dossier, qui transmet la sensation chaleureuse d'un bras, et se présente en plusieurs finitions : entièrement tapissé ou avec la structure en bois – naturel ou teint, à la vue, sur la face extérieure.

La légèreté des pattes qui soutiennent le siège confère aux pièces de Gracia un aspect léger et élégant à la fois.

# Hala

Designed by Arnau Reyna  
(2018)



The dynamic lines of the beautiful wooden structure emphasise the feeling of comfort of a sofa that expresses rigor and sensitiveness.

Hala is a light, svelte version of Norman by Arnau – Reyna which maintains its essence as a serene, intimate and welcoming refuge. An armchair of similar proportions but on a reduced scale which manages to find its own space in any ambience, conserving its warmth and comfort. The enveloping design of its backrest exhales elegance, functionality and apparent simplicity. Hala preserves its characteristic union between the seat and backrest which transmits a feeling of balance and calm.

Hala es una version ligera y esbelta de Norman de Arnau – Reyna que mantiene su esencia como refugio sereno, íntimo y acogedor. Una butaca de proporciones similares pero a escala reducida que consigue hallar un espacio propio en cualquier ambiente, preservando su calidez y confortabilidad. El diseño envolvente de su respaldo respira elegancia, funcionalidad y una simplicidad aparente. Hala preserva su característica unión entre asiento y respaldo que transmite una sensación de equilibrio y sosiego.

Hala ist eine leichte und schlanke Version von Norman de Arnau - Reyna, die ihre Essenz als ruhige, intime und gemütliche Zuflucht beibehält. Ein Sessel mit ähnlichen Proportionen, aber in verkleinertem Maßstab, der es schafft, in jeder Umgebung seinen eigenen Platz zu finden und dabei seine Wärme und seinen Komfort zu bewahren. Das umfließende Design der Rückenlehne spiegelt Eleganz, Funktionalität und scheinbare Schlichtheit wieder. Hala bewahrt seine charakteristische Verbindung zwischen Sitz und Rückenlehne, die ein Gefühl von Balance und Ruhe vermittelt.

Hala est une version légère et svelte de Norman de Arnau – Reyna qui garde son essence comme refuge serein, intime et agréable. Un fauteuil aux proportions similaires, bien qu'à l'échelle réduite, qui permet de trouver un espace propre dans toute ambiance, en préservant son caractère chaleureux et confortable. Le design enveloppant de son dossier respire élégance, fonctionnalité et une simplicité apparente. Hala préserve son union caractéristique entre le siège et le dossier, qui transmet une sensation d'équilibre et de tranquillité.





# Mole

Designed by La Mamba  
(2017)



Organic and geometrical shapes define this versatile collection of seats that provide public and private spaces with character and personality.



# Norman

Designed by Arnau Reyna  
(2017)



Inspired in the classic design of the 1950s,  
Norman transmits a feeling of total comfort  
thanks to the surrounding that provides it with  
elegance and temperance.

Made from two different pieces, the seat and the back of the chair, its body, a rigid structure, make it cosy and cushioned thanks to the upholstery, which is made by hand with meticulous care, to attain a lovely formal beautiful look and body.

Fabricada a partir de dos piezas diferentes, asiento y respaldo, su carcasa, de estructura rígida, se vuelve acogedora y acolchada gracias al tapizado, que se fabrica a mano con cuidado del detalle, consiguiendo una belleza formal agradable a la vista y al cuerpo.

Auf der Grundlage von zwei verschiedenen Stücken geschaffen, Sitz und Rückenlehne, wird die starre Struktur zu einem einladenden und weichen Stück, das von Hand, mit großer Sorgfalt, geschaffen wird, wodurch eine für Körper und Auge angenehme Schönheit zustande kommt.

Fabriqu     partir de deux pièces différentes, une assise et un dossier, sa carcasse, d  une structure rigide, est accueillante et rembourr     grâce au revêtement fabriqu     la main en y soignant les détails, ce qui lui confère une beauté indéniable et agréable    la vue et au corps.



# Numeral

Designed by Arnau Reyna  
(2017)



Numeral is the perfect sofa of the 50's, with elegant and simple lines. Its profile makes it a timeless piece. The sofa combines the best of past times and contemporary designs.



Numeral is not only a sofa, it is also conceived to be a modular system of seats that includes sofas, armchairs and poufs, which is accompanied and enhanced by a collection of custom-made tables that shape spaces which, like a work of art or a sculpture, set the style of the surroundings and give it an unmistakable personality.

Numeral no es tan solo un sofá, sino que está concebido como un sistema modular de asientos que incluye sofás, butacas y puffs al que acompañan y complementan una colección de mesas a medida que permiten configurar espacios que, como una obra de arte o una escultura, marcan el estilo del entorno con una personalidad inconfundible.

Numeral ist nicht nur ein Sofa, es wurde auch als modulares Sitzsystem mit Sofas, Sessel und Sitzkissen entworfen, das durch eine passende Tischkollektion vervollständigt wird und dadurch Räume ausstatten kann, um als Kunstwerk oder Skulptur, dem Stil der Umgebung eine unverwechselbare Persönlichkeit zu verleihen.

Numeral n'est pas seulement un canapé. Il a été conçu comme un système d'assises modulable comprenant des canapés, des fauteuils et des puffs qui accompagne et complète une collection de tables sur mesure qui permet de configurer des espaces qui, comme une œuvre d'art ou une sculpture, marquent un style de l'espace avec une personnalité incomparable.

# Numeral Tables

Designed by Arnau Reyna  
(2017)



Rectangular, circular and square shapes, volumes that decorate the space to make it unique just by combining them.





# Sam

Designed by Francesc Rifé  
(2017)



Slender and contemporary, the SAM line is Francesc Rifé's answer to the furniture of the future: more versatile pieces that are suitable for residential, commercial and office use.

SAM line designed by Francesc Rifé is based on structuring and rationality to favour a comfortable and ergonomic seated position. Its back support enhances its comfort and advocates continual use over time by users. Therefore, this line adapts to the household furniture needs and also those of contract spaces. This programme includes an armchair and a sofa with variations in small and large sizes, whose soft bodies rest on delicate metal legs that make the pieces look really light.

Esbelta y contemporánea, la línea SAM diseñada por Francesc Rifé parte de la estructuración y la racionalidad para favorecer una sentada cómoda y ergonómica. Su refuerzo lumbar refuerza su confortabilidad y favorece un uso continuado en el tiempo por parte del usuario. Este programa incluye una butaca y un sofá con variaciones en pequeño y gran tamaño, cuyos cuerpos mullidos descansan sobre patas finas de metal que aportan un carácter visualmente ligero a las piezas.

Elegant und zeitgenössisch, startet die Linie SAM, ein Design von Francesc Rifé, von der Struktur und der Rationalität, um ein bequemes und ergonomisches Sitzen zu bieten. Die Verstärkung im Lendenbereich unterstreicht die Bequemlichkeit und fördert eine langzeitige Verwendung. Dieses Programm setzt sich aus Sessel und Sofa zusammen, mit Größenvariationen, deren weiche Korpusse auf feinen Metallfüßen stehen, die den Stücken einen sichtlich leichten Charakter verleihen.

La ligne SAM, svelte et contemporaine, a été conçue par Francesc Rifé à partir de la structuration et de la rationalité pour favoriser une position assise confortable et ergonomique. Son renfort lombaire fortifie sa confortabilité et favorise un usage prolongé par l'utilisateur. Cette ligne s'adapte ainsi aux besoins en mobilier de chez vous et également à ceux des espaces de détente. Ce programme comprend un fauteuil et un canapé avec des variations de petite et grande taille, dont les corps souples reposent sur des pieds fins métalliques qui apportent un caractère visuellement léger aux pièces.



# II

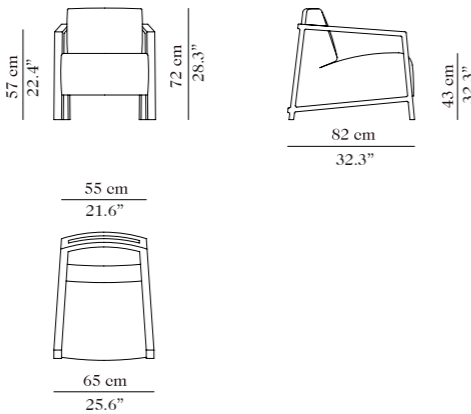
Technical Guide

## Armand

Designed by Lluís Codina



Armchair (ref. ARMAB1)



Frame made of massive American walnut or beech wood, water-based varnish, natural finish. Monoblock seat and backrest made of CFC-free high-quality polyurethane foam, covered by high-quality cotton. Non-removable upholstery.

Estructura de madera maciza de nogal americano o haya; barnizado al agua con acabado natural. Asiento y respaldo mono-bloque, fabricados con espumas de poliuretano de alta calidad y libres de CFC, recubiertos por boata de alta calidad. Tapizado fijo.

Struktur aus massivem, amerikanischem Nussbaumholz oder Buchenholz, auf Wasserbasis lackiert, mit natürlicher Endverarbeitung. Sitz und Rücken in Monoblock-Ausführung, hergestellt aus FCKW-freiem Polyurethanschaum höchster Qualität, umgeben von Watte höchster Qualität. Fester Bezug.

Structure en bois de noyer américain ou hêtre massif; verni à l'eau finition naturelle. Assise et dossier monoblocs en mousse de polyuréthane de haute qualité et sans CFC, enrobée d'ouate de haute qualité. Revêtement fixe.

Frame made of reinforced anders pine wood; seat suspension by means of high-quality elastic belts. Monoblock seat and backrest made of CFC-free polyurethane foam, with different densities, covered by high-quality cotton. Non-removable upholstery.

Estructura de madera de pino andes reforzada; suspensión de asiento mediante cinchas elásticas de alta calidad. Asiento y respaldo mono-bloque, fabricado en espuma de poliuretano de varias densidades y libre de CFC, recubierto por boata de alta calidad. Tapizado fijo.

Struktur aus verstärktem Pinienholz (Flandern). Modulare Bauweise, die große Zusammensetzungen ermöglicht. Sitz und Rücken in Monoblock-Ausführung, hergestellt aus FCKW-freiem Polyurethanschaum höchster Qualität, umgeben von Watte höchster Qualität. Fester Bezug.

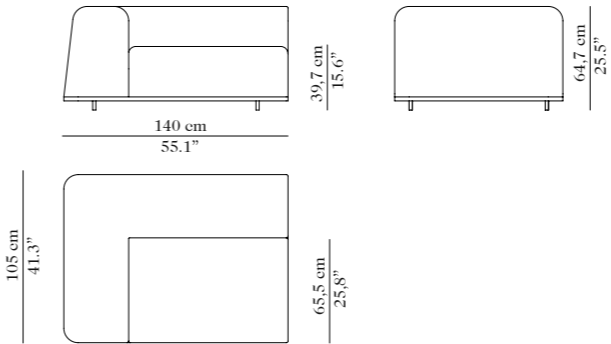
Structure en bois de pin Flandres renforcé; construction par modules qui facilite le montage de grandes compositions. Assise et dossier monoblocs en mousse de polyuréthane de haute qualité et sans CFC, enrobée d'ouate de haute qualité. Revêtement fixe.

## Blanc

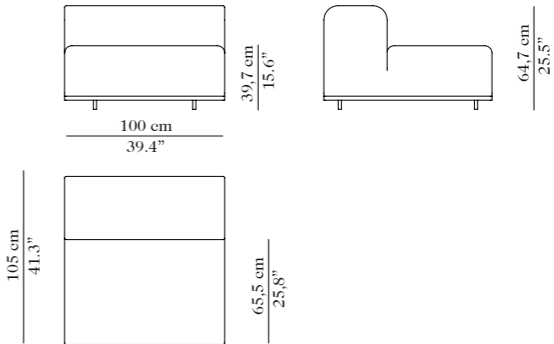
Designed by Francesc Rifé



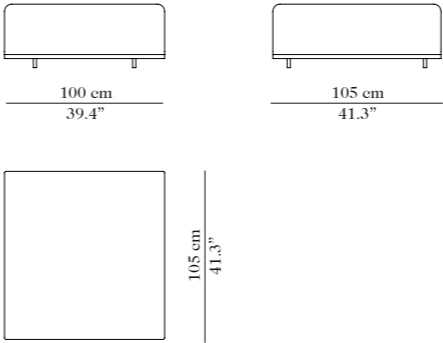
Lateral Element (ref. BLANMDB3)



Central Element (ref. BLANMDB3)



Pouf (ref. BLANPF100)

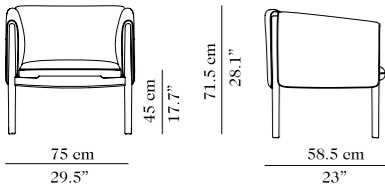


## Bud

Designed by Francesc Rifé



Armchair (ref. BUDB1)



Bench (ref. BUDBR60)

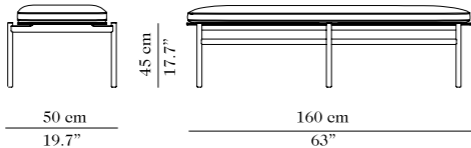


Table (ref. BUDTD60)

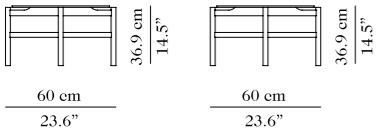


Table (ref. BUDTR54)

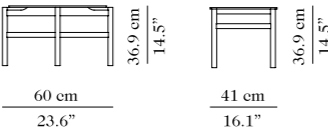
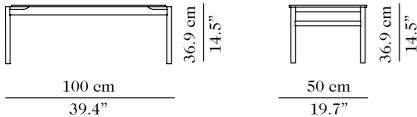


Table (ref. BUDTR100)



Solid American walnut, oak or beech wood structure. Seats, arms and backs made with CFC-free foam. Lumber cushion made of goose feathers. Non-removable upholstery. Consult available wood finishes.

Estructura de madera maciza disponible en nogal americano, roble o haya. Asientos, brazos y respaldos compuestos por espumas libres de CFC. Cojín riñonera compuesto por plumas de oca. Tapizado fijo. Consultar acabado de maderas disponible.

Struktur aus massivem Holz, in amerikanischem Nussbaum, Eiche oder Buche verfügbar. Sitze, Armlehnen und Rückenlehnen aus FCKW-freiem Schaumstoff. Lendenkissen aus Gänsefedern. Fester Bezug. Verfügbare Endverarbeitung für Holz auf Anfrage.

Structure en bois massif disponible noyer d'Amérique, chêne ou hêtre. Assises, accoudoirs et dossiers composés de mousses sans CFC. Coussin cale-reins composé de plumes d'oie. Revêtement fixe. Veuillez consulter les finitions en bois disponible.

Solid thermo-lacquered metal legs. FENIX NTM top in different colours as well as plywood, available in different finishes, oak, walnut and lacquered in various colours (consult finishes available). FENIX NTM top in different colours.

Pies metálicos macizos termo-lacados. Sobre de material Fenix en diferentes colores así como de madera contrachapada, disponible en diferentes acabados, roble, nogal y lacado en varios colores (consultar acabados disponibles). Sobre de material Fenix en diferentes colores.

Wärmelackierte, massive Metallfüße. Tischplatte aus Fenix in verschiedenen Farben, oder auch aus Sperrholz. Verfügbar in verschiedenen Endverarbeitungen, wie z.B. Buche, Nussbaum und in verschiedenen Farben lackiert (Verfügbare Endverarbeitungen anfragen). Fenix-Tischplatte in verschiedenen Farben.

Pieds métalliques massifs thermolaqués. Enveloppe avec un matériau Fenix de différentes couleurs ainsi qu'en bois contreplaqué, disponible en différentes finitions, chêne, noyer et laqué de plusieurs couleurs (Consultez les finitions disponibles). Enveloppe avec un matériau Fenix de plusieurs couleurs.

## Downtown

Designed by La Mamba



Table (ref. DOWNTD120)

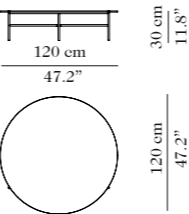


Table (ref. DOWNTD85)

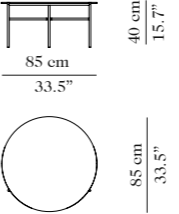


Table (ref. DOWNTD50)

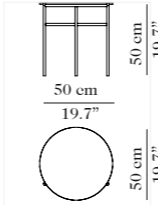


Table (ref. DOWNTD5040)

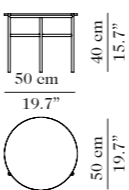


Table (ref. DOWNTD5030)

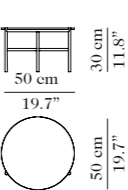
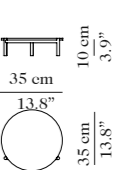


Table (ref. DOWNTD35)

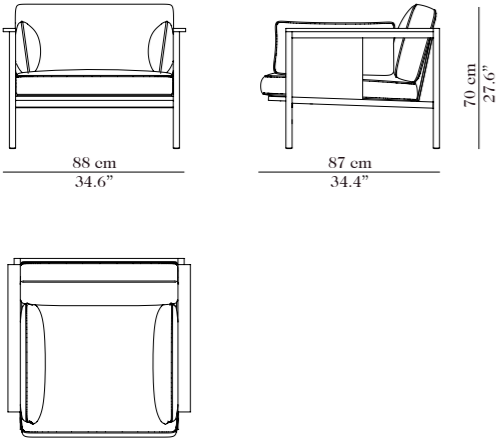


Flyt

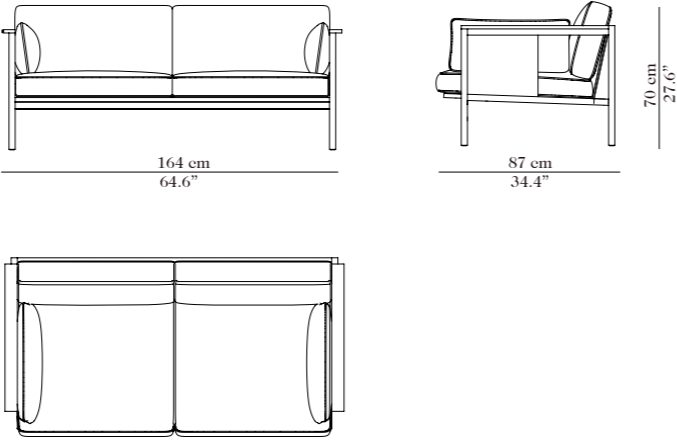
Designed by Ángel Valiente



Armchair (ref. FLYTB1)



Sofa (ref. FLYTLWS)



Solid wood structure available in beech (consult available finishes), oak or American walnut, both with natural varnish. Seat and back cushions with a polyurethane foam centre surrounded by a quilt of natural fibres. Removeable upholstery.

Estructura de madera maciza, opciones: haya (consultar acabados disponibles), roble o nogal americano ambos barnizados natural. Cojines de asiento y respaldo con alma de espuma de poliuretano envuelto por edredón de fibras naturales. Tapizado desenfundaba.

Massivholzstruktur, Optionen: Buche (siehe verfügbare Veredelungen), Eiche oder Amerikanischer Nussbaum, beide naturbelassen lackiert. Sitz- und Rückenpolster mit Polyurethanschäumkern, ummantelt mit einer Naturfaserdecke. Abnehmbare Polsterung.

Structure en bois massif, options : hêtre (Consultez les finitions disponibles), chêne ou noyer américain, tous deux vernis naturel. Coussins de siège et dossier avec âme de mousse en polyuréthane enveloppée par un édredon en fibres naturelles. Tapissage déhoussable.

Wood:  
Solid beech, oak or American walnut structure. Seat and backrest in curved beech, oak or American walnut plywood. Consult available finishes.

Metal:  
Lacquered metal structure. Seat and backrest in curved beech, oak or American walnut plywood. Consult available finishes.

Madera:  
Estructura de madera de haya, roble o nogal americano macizo. Asiento y respaldo en tablero curvado de haya, roble o nogal americano. Consultar acabados disponibles.

Metal:  
Estructura de metal lacada. Asiento y respaldo en tablero curvado de haya, roble o nogal americano. Consultar acabados disponibles.

Holz:  
Struktur aus Buche, Eiche oder massivem amerikanischen Nussbaum. Sitz und Rückenlehne aus gebogener Buche, Eiche oder amerikanischem Nussbaum. Fragen Sie nach den verfügbaren Veredelungen.

Metall:  
Struktur aus lackiertem Metall. Sitz und Rückenlehne aus gebogener Buche, Eiche oder amerikanischem Nussbaum. Fragen Sie nach den verfügbaren Veredelungen.

Bois :  
Structure en bois de hêtre, chêne ou noyer américain massif. Siège et dossier sur panneau courbé en hêtre, chêne ou noyer américain. Consulter les finitions disponibles.

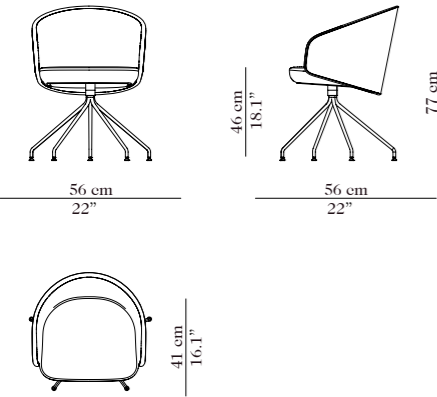
Métal :  
Structure en métal laqué. Siège et dossier sur panneau courbé en hêtre, chêne ou noyer américain. Consulter les finitions disponibles

Gracia

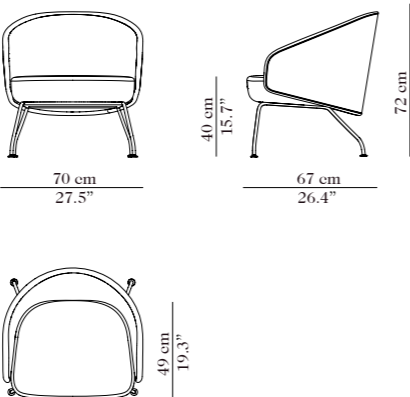
Designed by Emiliana Design



Chair (ref. GRAC01)



Armchair (ref. GRACB1)



Curved backrest covered with polyurethane foam with a density of 40kg, seat covered with polyurethane with a density of 60kg, both CFC-free. Metallic swivel foot. Rear of backrest available in oak veneer (consult available finishes) or upholstered. Washed metal swivel foot.

Respaldo curvado recubierto de espuma de poliuretano de 40kg de densidad, asiento recubierto de poliuretano de 60kg de densidad ambas libres de CFC. Pié metálico giratorio. Trasera de respaldo disponible en chapa de madera de roble (consultar acabados disponibles) o tapizada. Pie metálico lavado giratorio.

Gebogene Rückenlehne mit Polyurethan-Schaumstoff 40 kg Dichte, Sitzbezug mit 60 kg Polyurethan, beide FCKW-frei. Drehbare Metallfüße. Hintere Rückenlehne in Eichenfurnier (siehe verfügbare Ausführungen) oder gepolstert erhältlich. Schwenkbarer Waschmetallfuß

Dossier courbé recouvert de mousse en polyuréthane de 40 kg de densité et siège recouvert de polyuréthane de 60 kg de densité sans CFC. Pied métallique rotatif. Arrière du dossier disponible en placage de chêne (Consultez les finitions disponibles) ou tapissé. Pied métallique lavé rotatif.

Frame made of curved beech wood, reinforced with metallic elements. Legs made of solid metal rods; available finishes: nickel/chrome matt or shiny finish, customised RAL varnish (with surcharge) or brass effect. CFC-free polyurethane foam with different densities. Available with different internal/ external finishes. Fixed upholstery in all versions.

Estructura de madera de haya curvada, reforzada mediante elementos metálicos. Pies metálicos contruidos en varilla metálica maciza; acabados disponibles: tratamiento níquel/ cromo mate o brillo, lacado en RAL cliente (con cargo adicional) o efecto latón. Espumas de poliuretano libre de CFC de varias densidades. Posibilidad de acabados diferentes interior/ exterior. Tapizado fijo en todas las versiones.

Struktur aus gebogenem Buchenholz, durch metallische Elemente verstärkt. Füße aus massivem Metallstab. Verfügbare Endverarbeitungen: Nickel/ Chrom-Behandlung, matt oder glänzend, RAL-lackiert nach Kundenwunsch (mit Zuschlag) oder Messing-Effekt. FCKW-freier Polyurethanschaumstoff mit verschiedenen Dichten. Möglichkeit verschiedener Endverarbeitungen für den Innen- und Außenteil. Festpolsterung in allen Ausführungen.

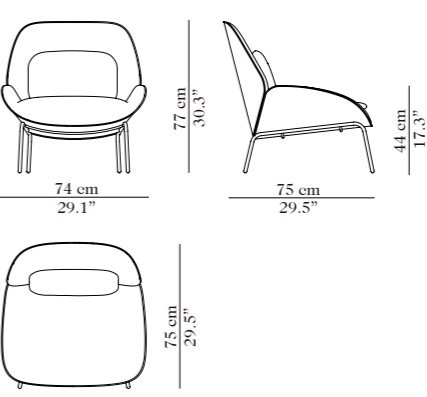
Structure en bois de hêtre courbé, renforcée par des éléments métalliques. Pieds métalliques construits en tige métallique massive; finitions disponibles : traitement nickel/ chrome mat ou brillant, laqué en RAL du client (avec coût supplémentaire) ou effet laiton. Mousses de polyuréthane sans CFC de différentes densités. Possibilité de finitions différentes intérieur/extérieur. Revêtement fixe dans toutes les versions.

Hala

Designed by Arnau Reyna

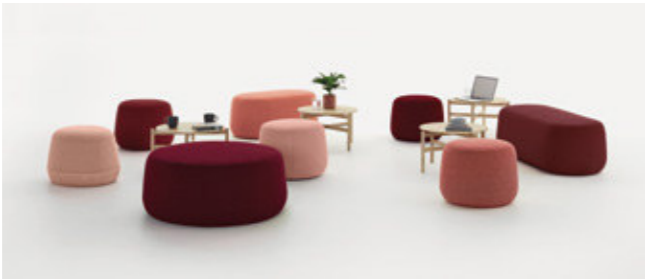


Armchair (ref.HALAB1)

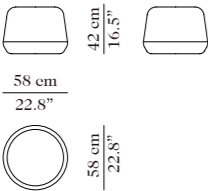


Mole

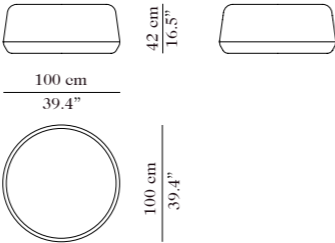
Designed by La Mamba



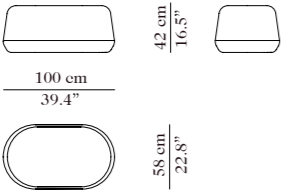
Pouf (ref.MOLED58)



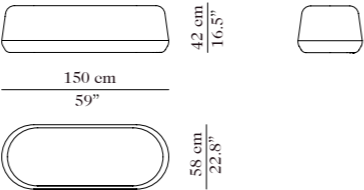
Pouf (ref.MOLED100)



Pouf (ref.MOLEO100)



Pouf (ref.MOLEO150)



Single block made of polyurethane with different densities, CFC-free with wooden base. Non-removable upholstery.

Monobloque de espuma de poliuretano de varias densidades libres de CFC con base de madera. Tapizado fijo.

Block aus Polyurethanschaumstoff mit verschiedenen Dichten, FCKW-frei, Holzgrundlage. Fester Bezug.

Monobloc en mousse de polyuréthane sans CFC de différentes densités avec base en bois. Revêtement fixe.

Frame made of curved beech wood, reinforced with metallic elements. Legs made of solid metal rods; available finishes: nickel/chrome matt or shiny finish, customised RAL varnish (with surcharge) or brass effect. CFC-free polyurethane foam with different densities. Available with different internal/external finishes. Fixed upholstery in all versions.

Estructura de madera de haya curvada, reforzada mediante elementos metálicos. Pies metálicos contruidos en varilla metálica maciza; acabados disponibles: tratamiento níquel/ cromo mate o brillo, lacado en RAL cliente (con cargo adicional) o efecto latón. Espumas de poliuretano libre de CFC de varias densidades. Posibilidad de acabados diferentes interior/ exterior. Tapizado fijo en todas las versiones.

Struktur aus gebogenem Buchenholz, durch metallische Elemente verstärkt. Füße aus massivem Metallstab. Verfügbare Endverarbeitungen: Nickel/ Chrom-Behandlung, matt oder glänzend, RAL-lackiert nach Kundenwunsch (mit Zuschlag) oder Messing-Effekt. FCKW-freier Polyurethanschaumstoff mit verschiedenen Dichten. Möglichkeit verschiedener Endverarbeitungen für den Innen- und Außenteil. Festpolsterung in allen Ausführungen.

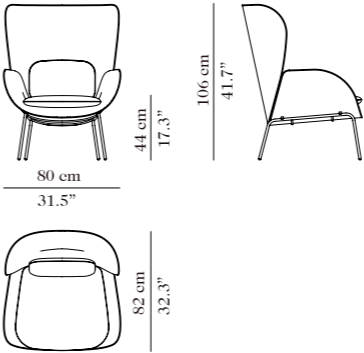
Structure en bois de hêtre courbé, renforcée par des éléments métalliques. Pieds métalliques construits en tige métallique massive; finitions disponibles : traitement nickel/ chrome mat ou brillant, laqué en RAL du client (avec coût supplémentaire) ou effet laiton. Mousses de polyuréthane sans CFC de différentes densités. Possibilité de finitions différentes intérieur/extérieur. Revêtement fixe dans toutes les versions.

Norman

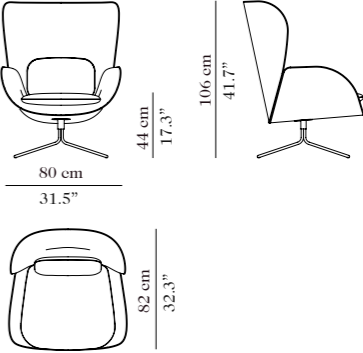
Designed by Arnau Reyna



Armchair (ref.NORMB1)



Armchair (ref.NORMB1+PPGG)

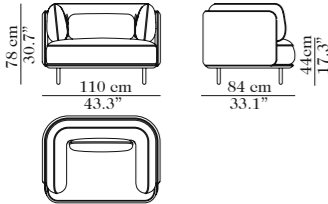


# Numeral

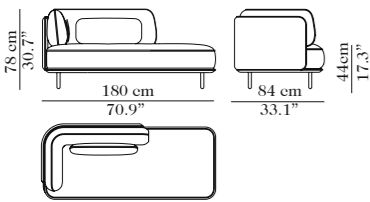
Designed by Arnau Reyna



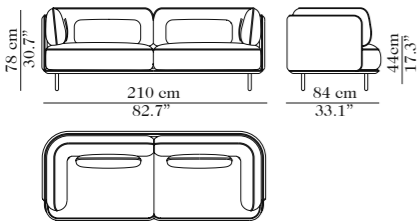
Armchair (ref.NUMEB2)



Lateral Element (ref.NUMEFCHL2P)



Three Seater Sofa (ref.NUMES4P)



Foldable metal structure. Solid metal legs (consult finishes available). Top quality elastic chair webbing. Seat, back and lumbar cushions made of CFC-free foam of different thicknesses covered with Silicone-Dacron. Totally removable.

Estructura metálica desmontable. Pies metálicos macizos (consultar acabados disponibles). Suspensión de asiento mediante cinchas elásticas de gran calidad. Cojines de asiento, respaldo y riñonera compuestos por espuma de varias densidades libres de CFC recubiertos por Dacron siliconado. Totalmente desenfundable.

Abnehmbare Metallstruktur. Füße aus massivem Metall (verfügbare Endverarbeitungen anfragen). Sitzaufhängung durch elastische Bänder höchster Qualität. Sitzkissen, Rückenlehne und Lendenkissen zusammengesetzt aus FCKW-freiem Polyurethanschaum verschiedener Dichten, umgeben von Gänsefedern. Komplet abziehbar.

Structure métallique démontable. Pieds métalliques massifs (Consultez les finitions disponibles). Suspension d'assise par des sangles élastiques de grande qualité. Coussins d'assise, dossier et cale-reins composés de mousse de plusieurs densités sans CFC et recouverts de Dacron siliconé. Totalemt déhoussable.

# Numeral Tables

Designed by Arnau Reyna



Table (ref.NUMETD40)

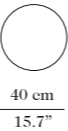
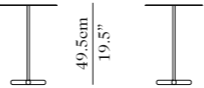
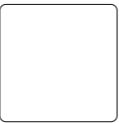
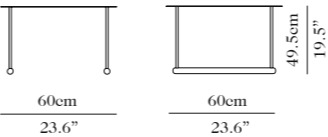


Table (ref.NUMETC60)



Solid metal top, structure and legs. Thermo-lacquered finish in various matt or gloss colours (consult finishes available).

Sobre, estructura y pies metálicos macizos. Acabado termolacado en varios colores mate o brillo (consultar acabados disponibles).

Tischplatte, Struktur und Beine aus massivem Metall. Wärmelackierte Endverarbeitung in verschiedenen Farben, matt oder glänzend (verfügbare Endverarbeitungen anfragen).

Enveloppe, structure et pieds métalliques massifs. Finition thermolaquée de plusieurs couleurs en mat ou brillant (Consultez les finitions disponibles).

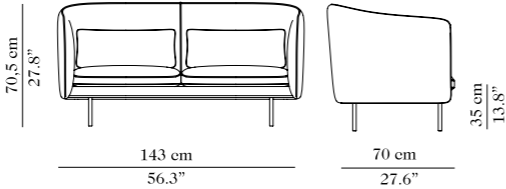
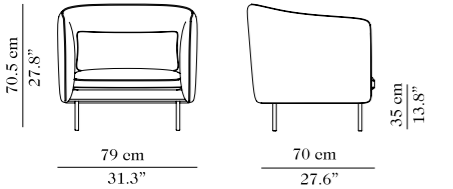
Sam

Designed by Francesc Rifé

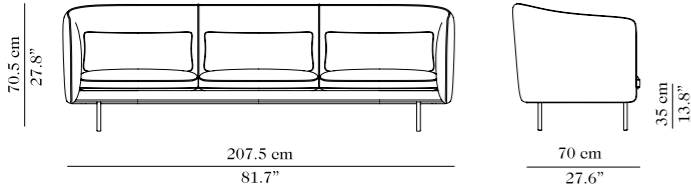


Armchair (ref.SAMB1)

Two Seater Sofa (ref.SAMS2P)



Three Seater Sofa (ref.SAMS3P)



Reinforced beech wood curved integrated structure with reinforced Flanders pine wood seat structure. Solid metal legs (consult the finishes that are available). Back and arms made of CFC-free polyurethane foam that comes in different thicknesses. Lumber cushion made of goose feathers. Non-removable upholstery.

Estructura de madera curva de haya reforzada e integrada con bastidor de asiento de madera de pino Flandes reforzada. Pies metálicos macizos (consultar acabados disponibles). Respaldo y asientos compuestos por espumas de poliuretano libres de CFC de diferentes densidades. Cojines riñonera compuesto por plumas de oca. Tapizado fijo.

Struktur aus gebogenem Buchenholz, mit Sitzrahmen aus verstärktem Pinienholz (Flandern). Füße aus massivem Metall (verfügbare Endverarbeitungen anfragen). Rückenlehne und Sitze aus FCKW-freiem Polyurethanschaumstoff mit verschiedenen Dichten. Lendenkissen aus Gänsefedern. Fester Bezug.

Structure en bois courbé en hêtre renforcée et intégrée avec un châssis d'assise en bois de pin sauvage renforcé. Pieds métalliques massifs (Consultez les finitions disponibles). Dossier et assises composés de mousses en polyuréthane sans CFC de différentes densités. Coussins cale-reins composés de plumes d'oie. Revêtement fixe.

# III

Projects



*Bogotá. Avianca Lounges*



*Valencia. Ricard Camarena Restaurant*





*London.Ash*



*Valencia. Peydro Herrero Clinic*

